

# Eine skurrile Frauenwirtschaft

THEATER / Die Junge Bühne Hiesfeld war mit „Ein ungleiches Paar“ einen Besuch wert.

**HIESFELD.** Skurrile Dialoge und schlagfertige Sprüche präsentierte die Theatergruppe Kleine Bühne Hiesfeld am Freitagabend im Gemeindehaus der ev. Kirche Hiesfeld mit ihrer Aufführung „Ein ungleiches Paar“ von Neil Simon. In der Komödie, die an den Film „Männerwirtschaft“ erinnerte, wurden nur die Geschlechter vertauscht. 140 Besucher wollten an diesem Abend die Geschichte von Olive Madison (Ute Neerfeld), Florence Unger (Andrea Schwalemeyer) und ihren Freundinnen erleben.

## Ein richtiger Frauenabend

Es herrschten sommerliche Temperaturen in New York. In Olives Apartment trafen sich regelmäßig einige Freundinnen zu Trivial Pursuit. Olive war für das kalte Buffet zuständig. Es gab Sprite in Dosen und alte Sandwiches. In ihrer Wohnung stand der Wäschekorb mitten im Zimmer, die Sportschuhe quer in der Wohnung, so fühlte sie sich am wohlsten. Klatsch, Gespräche über Sex und eigene Probleme waren hier das Hauptthema. Ein richtiger Frauenabend, der nicht den bürgerlichen Konventionen entsprach. An diesem Abend sprach man über Florence. Ihr Mann hatte ihr nach 14 Jahren Ehe eröffnet, dass er sich von ihr trennen wollte. Ob sich Florence das Leben nehmen würde und wo es geschehen könnte, war bei den Freundinnen

das Hauptgesprächsthema.

„Wenn man sich umbringen will, wo tut man das am besten? Bei den Freundinnen natürlich“, sagte sich Florence. Mit ihrem Auftauchen brachte sie die Trivial Pursuit Runde gründlich durcheinander.

Die Freundinnen umringten Florence besorgt und fragten, was sie tagsüber gemacht hatte. Ob sie sich wirklich umbringen wollte, stand als Frage im Raum. Olive wollte sich um die verzweifelte Freundin kümmern und bot ihr eine Wohngemeinschaft an.

Damit änderte sich Olives Leben vollkommen. Zwei völlig verschiedene Charaktere trafen aufeinander. Die Baseball-Reporterin Olive, die als Single immer außer Haus gegessen hatte und ihr Leben so nahm wie es kam und Florence, die sich in Selbstmitleid zerfleischende Mitbewohnerin, deren hysterischer Sauberkeits- und Ordnungswahn so machen vertrieben hätte. Als Florence das romantische Rendezvous mit den spanischen Brüdern durch ihre Hysterie und Tränen beendete, sah Olive rot und warf sie raus.

Neerfeld und Schwalemeyer zeichneten die Charaktere der Frauen hervorragend nach und brachten die Zuschauer oft mit skurrilen Dialogen zum Lachen. Die Freundinnen der Trivial Pursuit Runde zeichneten sich durch schlagfertige Sprüche und ausgefallene Kleidung aus. Die Kleine Bühne Hiesfeld war einen Besuch wert. (AG)

NR7 -Dinslaken vom 31.01.2005

---